

ARSITEKTUR | INTERIOR | LIFESTYLE | LANDSCAPE | ART | TRAVEL | SOCIETY | GOURMET

Harpers

BAZAAR LIVING



INDONESIA
 FEBRUARI - JULI 2008
 RP 72.000
 LUAR P. JAWA RP 73.000

229
 PRODUK
 INTERIOR
 TERKIN

LANSEKAP
 DESAIN
 TAMAN
 INSPIRATIF

TREN BARU
 VARIAN BUNGA

GAYA DEKOR
 PUTIH EKLEKTIK

GLAMORAMA
 BATHROOM &
 KITCHEN

"Desain, bagi saya adalah sejumlah kumpulan pemikiran yang lebih detail dan mendalam di balik sebuah visualisasi. Seperti Satool ini, merupakan sebuah modular furnitur rotan khusus yang sangat fleksible. Bisa dipasang lurus atau membentuk lingkaran, dan bisa dipakai untuk indoor maupun outdoor."

Alvin Tjitrowirjo,
SATOOL



"Dalam mendesain saya tidak dibatasi oleh satu aliran. Saya percaya sebuah desain yang sukses lahir dari konsep yang jelas dan matang. Dibutuhkan pemahaman dan pemikiran jangka panjang agar desain mampu bertahan dan bersinergi di masa yang akan datang dengan produk baru yang akan lahir."

Hendra Gustari,
MANDALAY CHAISE
LOUNGE



“

Tantangan dalam desain tidak semata-mata menciptakan obyek indah. Sebuah desain, integrasi dari berbagai unsur, harus teraplikasi secara umum, termasuk dengan diri saya sendiri.

”

Joshua Simandjuntak

Joshua Simandjuntak,
TILU



Tahun 2006 lalu, untuk pertama kalinya PT. Promexco Internusa yang kerap menyelenggarakan pameran ekspor furnitur dan kerajinan tangan, bekerja sama dengan D-Form (Design Forum Indonesia), menyelenggarakan Pameran *Mebel 100% Indonesia* bertempat di Semanggi Expo, SCBD Sudirman. Perhelatan khusus ini menjadi ajang bergengsi bagi para desainer produk Indonesia untuk memperlihatkan karya terbaru mereka.

D-Form sendiri adalah wadah berkumpul para desainer, termasuk arsitek yang terlibat dengan kreativitas desain. Perkumpulan ini diprakarsai oleh arsitek Yori Antar dengan desainer produk interior Leonard Theosabrata, yang dikenal dengan furnitur kontemporer Accupunato. Salah satu misi agung D-Form adalah meningkatkan kerjasama antara desainer lokal dengan produsen lokal, dalam menuangkan produk-produk Indonesia yang bercitra desain sempurna dan berkelas internasional.

Diselenggarakannya pameran yang menggalang para desainer dengan kreasi barunya ini, membuka peluang luas untuk menjual atau berkolaborasi dengan produsen yang berminat. Diharapkan juga produk mereka bisa diproduksi massal serta dibawa ke pasar internasional. Pameran ini pun mengingatkan kita, bahwa Indonesia termasuk salah satu negara yang memiliki potensi dengan spektrum luas. Terlebih karena hasil furnitur dan kerajinan tangannya yang berbahan baku kayu berkualitas. ■

“

Elemen alam mengalirkan ide yang cantik bagi saya. Dan selanjutnya ide tersebut dimatangkan seiring dengan proses produksi dan beberapa uji coba. Desain adalah sebuah proses berkelanjutan. Bukan sekedar *one night solution*.

”

Ananta Soetopo

Kris Suharnoko,
CYC & TY SIDE TABLES



'A Bold Look of an Example Setting'. Beragam pernik ditata sedemikian rupa melahirkan kekuatan seduktif dari nuansa putih.

Portfolio ini:

Penata dekor dan konseptor: **Nefi Setiono.**
Sketsel: **Alvin Tjitrowirjo.**

Vase Wedgwood:
Elite Grahacipta

Lokasi: Kediaman Sarah Vaswani, Jakarta Selatan.

