

# LARAS

TREN INTERIOR · ARSITEKTUR · DESAIN

NOVEMBER 2012 / AGUSTUS 2000 / HARGA RP30.000,00 / MS. 17,00

Dualisme Rumah Galeri  
Romansa Rumah Modern  
Urban Totem

ISSN 0215 - 7802



9 790215 780200 >

212



# YOUNG DESIGNER :



Alvin Tjitrowirjo

Dunia desain di Indonesia patut berbangga memiliki desainer-desainer produk muda usia yang setelah menimba ilmu di mancanegara kemudian kembali ke tanah air dan giat berkarya di negeri sendiri. Sebut saja salah satunya, Alvin Tjitrowirjo lulusan Jurusan Industrial Design, Universitas RMIT, Melbourne, Australia. Karya-karya desainer produk muda usia ini seakan meniupkan angin segar pada wajah desain produk Indonesia. Bentuk-bentuk kontemporer menggunakan materi-materi aluminium/*stainless steel*, kala itu seakan mewakili wajah modern desain produk Indonesia pada masa depan.

Simak rancangan Alvin, **Bell Chair** — dipamerkan di Milan Salone Satelite 2005 — dan **Snug** — dipamerkan di Design-X, Melbourne pada tahun 2005, dan akan dipamerkan di acara Design Week di Melbourne Museum pada tahun 2006 —, keduanya merupakan contoh karya kontemporer Alvin saat masih belajar di Australia, selain beberapa produk lainnya.

**PAMERAN TUGGAL.** Saat berada di Australia ia sempat bergabung dengan sebuah organisasi desain, **Melbourne Movement** yang dimotori oleh desainer ternama sekaligus dosennya, **Kjell Grant**. Dan, kembalinya ke Jakarta Alvin bergabung dengan **dForm**, organisasi desain yang beranggotakan para arsitek berbakat sekaligus para desainer muda berpotensi. Namun, kekecewaan demi kekecewaan dialami Alvin saat baru tiba di tanah air. Kurangnya penghargaan terhadap desain, maraknya pembajakan, serta pemalsuan produk yang dilakukan di Indonesia membuatnya prihatin, dan bertekad untuk memperbaiki industri desain di tanah air. Alvin kemudian bekerja sebagai *product developer* untuk sebuah perusahaan desain furnitur yang pada tahun 2006 telah memamerkan karyanya di IMM Cologne dan Zona Tortona, Milan.



do-naught chair



snug



stool



# ALVIN TJITROWIRJO



surf table



room divider



klegg

Kini, di pertengahan tahun 2006 Alvin Tjitrowirjo berhasil menggelar sebuah pameran tunggal yang disponsori oleh VOLVO serta butik jam The Hour Glass dan didukung desainer interior Roland Adam. Pameran yang menampilkan berbagai produk *life style* mulai dari furnitur, *lamp*, hingga aksesoris menggunakan berbagai material, seperti kayu, rotan sintetis, aluminium, *stainless steel* hingga kulit. Produk-produk yang ditampilkan semuanya unik dengan warna-warna *playful*, tetapi tetap dalam garis desain modern dan elegan. *Easy chair Do-naught* contohnya, terinspirasi bentuk donut dan dianyam dari rotan sintetis. Kursi ini tampil unik. Selain itu, produk-produk lain seperti *Rock'N Roll rocking floor lamp*, berbagai *low coffe table*, serta *lounge chair* pun tak kalah kontemporer.

**IDE BRILIAN.** Kami terkenang saat beberapa waktu lalu — awal tahun 2005 — Alvin bersama teman-temannya — Conny Noveria dan Yolanda Kosim — bertandang ke LARAS untuk memperkenalkan karya-karya mereka selama studi di RMIT, Melbourne. Semangat para desainer muda yang baru datang dari Australia ini tampak menggebu untuk segera berkarya — *to design high quality products with high taste* — dan menggiatkan bidang desain di Indonesia. Kehadiran mereka berbuah artikel desain, "Karya Desainer Muda Indonesia di Milan Furniture Fair", LARAS edisi 200, Agustus 2005. Memperkenalkan mereka dengan Leonard Theosabrata sebagai salah satu pendiri **dForm** merupakan sebuah langkah tepat. Alvin telah menemukan "lingkungannya". Kini, ia dapat berkiprah mengembangkan ide-ide briliannya dalam mengangkat citra desain produk di tanah air. Eksplorasi demi eksplorasi telah dilakukannya. Kini saatnya untuk tampil dan berkarya secara nyata.

Lahirnya desainer muda usia berbakat seperti Alvin — lahir di Jakarta tahun 1983 — selayaknya membuat kita optimis terhadap kemajuan desain produk Indonesia. Kecintaannya pada desain diharapkan mampu membangkitkan dunia desain Indonesia, sekaligus memotivasi sesama desainer muda Indonesia, sehingga mampu menggelat, bangkit, bersaing, dan melangkah sejajar dengan desainer internasional. ● (ERNA NUR EDDIN)



bell chair



FOTO : SAMBANG PURWANTO

## Design : Alvin + Volvo 2006

Sebagai salah seorang desainer produk muda usia lulusan RMIT, Melbourne, Australia, yang baru kembali ke tanah air — tahun 2005 lalu —, Alvin Tjitrowirjo merasakan "gersang"-nya dunia desain di Indonesia. Banyaknya pembajakan desain serta kurang penghargaan masyarakat terhadap dunia desain sangat mengusik nuraninya. Alvin segera ingin berbuat sesuatu pada dunia desain di tanah airnya.

Sepulang dari Australia, selain bergabung dengan organisasi desain dForm di Jakarta serta bekerja sebagai *product developer* di perusahaan furnitur, ia juga aktif mengikuti pameran internasional — IMM Cologne, Zona Tortona Milan, Italia tahun 2006, ataupun di Australia — untuk memamerkan karya-karyanya. Ia bahkan mendapatkan tawaran untuk mengajar desain furnitur di Universitas Pelita Harapan.

Kini setelah mampu menghasilkan beberapa karya di tanah air, Alvin berhasil menyelenggarakan pameran tunggal yang per-

tama di Indonesia bertajuk "Pameran Furnitur Kontemporer dan Modern Accessories" yang diselenggarakan bulan Juni 2006 lalu. Pameran yang banyak dihadiri para pencinta desain di Jakarta diselenggarakan di *show room* VOLVO Pondok Indah, Jakarta Selatan, dan didukung sepenuhnya oleh VOLVO — sebuah perusahaan otomotif Eropa —, The Hour Glass — *high-end watch boutique* —, serta desainer interior Roland Adam.

Dalam pameran tersebut Alvin menampilkan sekitar 16 jenis produk, di antaranya beragam furnitur, seperti *easy chair*, *lounge chair*, *stool*, *dinning chair*, *coffee table*, *modular furniture system*, *divider*, hingga *door stopper*, serta beberapa desain lampu, aksesoris, dan perhiasan. Uniknya, seluruh produk Alvin ditampilkan bersandingan dengan beberapa kendaraan mewah dan elegan — VOLVO — serta berbagai jenis jam tangan koleksi The Hour Glass. Acara tersebut dibuka oleh Roland Adam, yang didahului dengan kata sambutan Tine Sigarlaki, GM Marketing VOLVO.

Melalui karyanya Alvin ingin menunjukkan kecintaan serta komitmennya pada dunia desain di Indonesia. Semoga karya-karya *retrofuturism furniture & life style accessories* yang telah dirancangnya mampu mengangkat serta menghidupkan dunia desain di Indonesia agar mampu bersaing di dunia internasional pada masa yang akan datang. ● (AMANDA)

< Tine Sigarlaki, GM Marketing Volvo,

Alvin Tjitrowirjo, Roland Adam.

< Suasana pameran di showroom Volvo, Pondok Indah.

< Kursi dan meja bar desain Alvin.

