



Oleh NURDIN AEGULLAH  
Wartawan Bisnis Indonesia

Furnitur kini tidak lagi sekadar sebuah fungsi, tetapi perpaduan antara fungsi dan imajinasi.



Produk desain furnitur eksklusif cocok diletakkan di ruang tamu maupun di perkantoran karena keanggunan penampilannya.

## Imajinasi dalam wujud furnitur

**B** agaikan lukisan karya maestro Affandi yang memiliki nilai seni tinggi dan selalu menjadi pusat perhatian orang, demikian juga produk furnitur karya Alvin Tjirowirjo.

Desainer muda itu sangat kreatif dan inovatif dalam membuat karya yang terkesan monumental. Memiliki pro-

untak mendapatkan fungsinya.

Walaupun fungsi tetap menjadi yang utama, yaitu memperoleh kenyamanan saat menggunakan, terutama karya Alvin yang sebagian besar berupa tempat duduk.

Ternyata, hal itu terkait dengan pilihan bahan baku yang sangat cermat dan mempertimbangkan aspek lain yang memberikan dukungan terhadap estetika

Dan pilihan jatuh kepada produk baja antikorasi (*stainless steel*) yang kuat dan putih mengkilat, serta bahan plastik dan kulit asli yang benar-benar kelas utama, termasuk pilihan bahan catnya.

Contohnya, tempat duduk multi fungsi yang diberi nama Snug, berbentuk separuh dari bulat telur yang oval sehingga



Bahkan, kursi yang

Produk



malas untuk berayun-ayun ke depan dan ke belakang. Tempat duduk dan sandarannya cukup lapang.

"Fungsi Snug ini selain sebagai tempat duduk, juga untuk bertaring, berjonggoyang atau posisi apapun bisa karena cukup lapang," kata lulusan Royal Melbourne Institute of Technology di Melbourne Australia pada 2004.

### Dipamerkan di Milan

Selagaimana desain kursi Snug yang unik, kursi berbentuk orang sedang duduk bersimpul atau seorang muslim sedang duduk tahiyat saat sholat itu juga menarik.

Bahkan kedua bentuk kursi itu telah dipamerkan di Milan Itali dan Melbourne Australia. Begitu sejumlah desain kursi lainnya yang selama ini dipamerkan di berbagai kesempatan di luar negeri.

Karena itu, ketika produk tempat duduk eksklusif karya anak pertama dari Bintan Tjirowirjo dan Iba Inge, akan dipamerkan di Indonesia, maka pihak Volvo Indonesia langsung menawarkan *showroom* mobil mewahnya di bilangan Pondok Indah untuk tempat pameran.

Lihatlah kursi berbentuk kotak dengan lutsang di bagian kirinya, tampil cukup elegan dan terkesan sangat kokoh. Bagi siapa pun yang mendudukinya akan terasa lebih berkilau.

Sementara satu stel kursi berwarna kuningsi empat unit yang diberi nama Sala, selain menawarkan keindahan dan keanggunan juga kenyamanan untuk bersantai dan menonton televisi.

Karena bentuk kursi yang cukup lapang dan tidak terlalu tinggi sehingga memung-

kirkan orang duduk bisa menelentarkan kakinya agar lebih rileks.

Disain yang tidak kalah unik adalah tempat duduk warna coklat tua berbentuk bulat. Kursi yang terkesan antik itu terbuat dari bahan plastik sintesis mura terbaik yang mirip rotan dipadu dengan kaki-kaki dari baja antikorasi.

Terlihat sangat cantik untuk mendukung keanggunan meja makan baik di rumah maupun restoran. Demikian juga yang khusus untuk diletakkan dalam ruang tamu di rumah dan perkantoran.

berusia 22 tahun itu sangat cocok diletakkan di ruang tamu maupun di perkantoran, karena keanggunan penampilannya.

Memiliki produk furnitur yang pernah idulisme itu seperti memiliki lukisan karya Affandi maupun maestro pelukis kaliber internasional yang lainnya.

Sebab, produk hasil petualangan imajinasi dari Alvin tersebut tidak dibuat secara massal dan lebih bersifat terbatas. Sehingga jumlah orang yang mengoleksi produknya tidak terlalu banyak.

Maka, untuk kemudian hari nanti produk desain yang sudah dipatenkan itu dapat menjadi barang koleksi yang memiliki nilai tinggi karena eksklusivitasnya yang pernah imajinasi.

(narudin.ahd@kita@bisnis.com)



Alvin Tjirowirjo

PHOTO: WANG